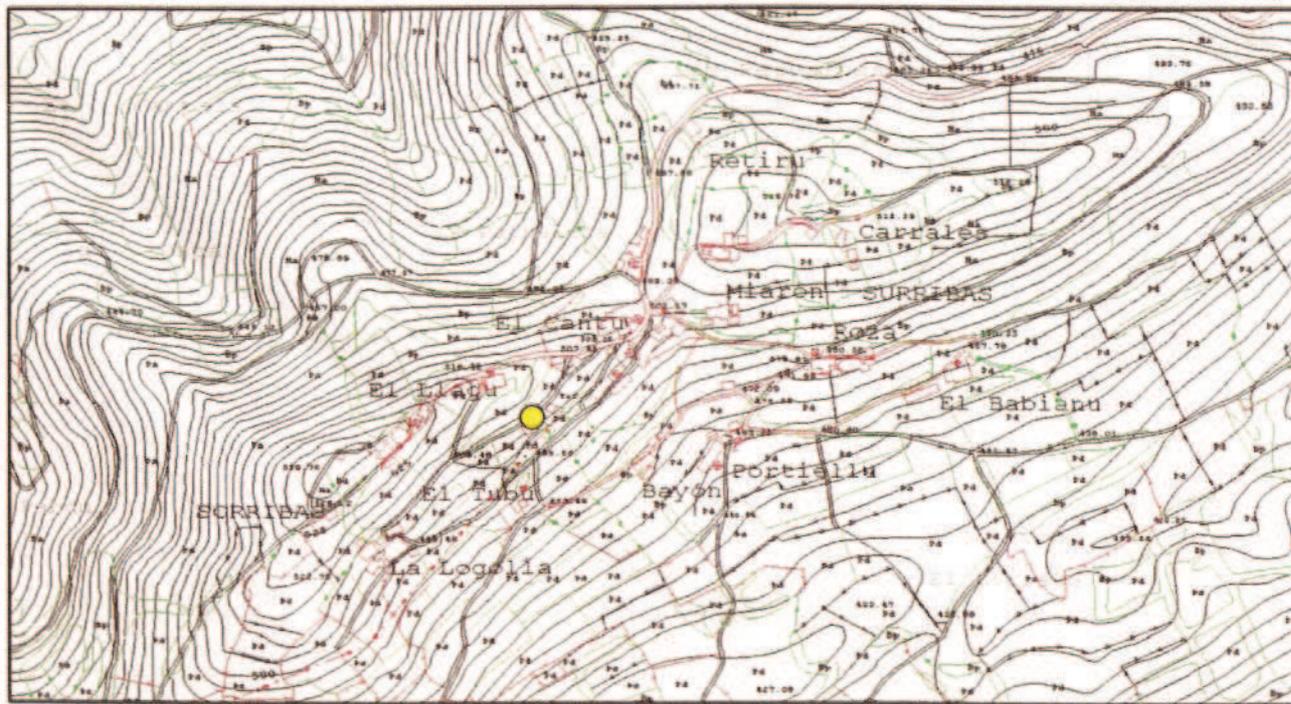


47.- Hórreo de Casa Manuela (Sorribas)

Plano de situación



Localización

Parroquia: Sorribas
Localidad: Sorribas
Paraje: Barrio del Borreco
Casa/Propietario: Casa Manuela
Coordenadas:
X= 731.692
Y= 4.801.193

Tipología y cronología

Estilo Villaviciosa . Siglo XVI

Descripción

El desnivel del terreno permite a este hórreo presentar tres pegollos de fuste alto sobre muretes y otros dos de fuste corto y formas mucho más gruesas y robustas. Bajo la caja, y entre estos cinco apoyos de madera, discurre un camino que lleva al barrio bajo de la localidad.

La decoración pintada en los liños presenta los motivos habituales de este Estilo Villaviciosa, pero con algunas peculiaridades que pasamos a reseñar. En los cuatro liños se combinan dos diseños, repitiéndose en todos un tramo de semicírculos secan-

tes entrelazados. En algunas de estas series, los semicírculos se convierten prácticamente en círculos completos, y en otros casos son de gran tamaño. En tres de los liños el segundo diseño utilizado son aspas inscritas en casetón rectangular y que en un caso se complementan con series en zig-zag o dibujos ondulantes que recuerdan a serpientes. Pasando al lateral derecho, tenemos una serie de semicírculos tangentes pero de un mayor tamaño al habitual. En el sobreliño se conservan también dibujos, no así en las tablas donde no hemos topado restos ni de cenefas ni de rosetas u otros motivos circulares.

Estado de conservación

Aceptable

Medidas correctoras

Bibliografía

Documentación gráfica



Lámina 1.- El hórreo se levanta sobre un camino.



Lámina 3.- Detalle de dos de los liños.



Lámina 2.- Uno de los liños donde los semicírculos prácticamente se cierran.

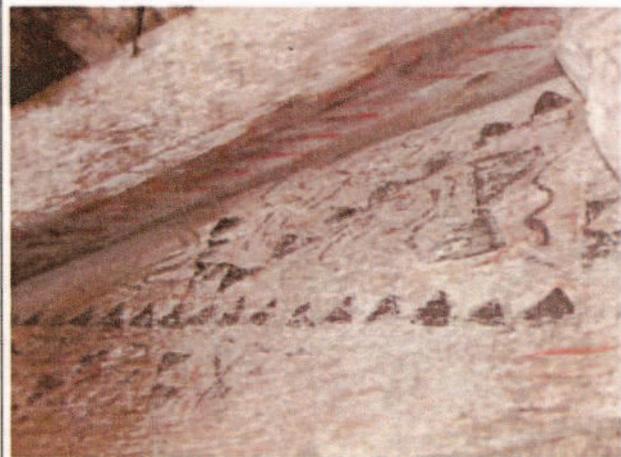
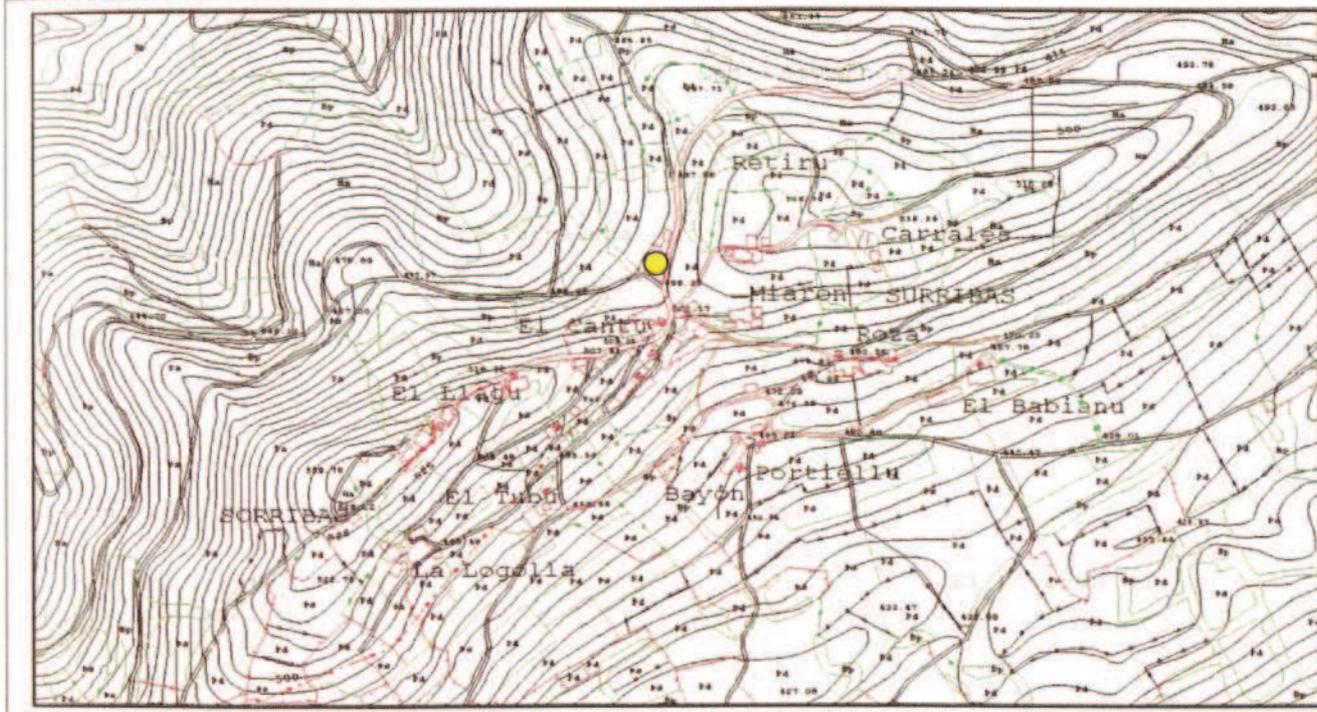


Lámina 4.- Aspas combinadas con zig-zags y motivos ondulantes que asemejan serpientes.

46.- Hórreo de Casa Santos (Sorribas)

Plano de situación



Localización

Parroquia: Sorribas

Localidad: Sorribas nº 3

Paraje: Barrio El Retiro

Casa/Propietario: Casa Santos

Coordenadas:

X= 731.791

Y= 4.801.352

Tipología y cronología

Estilo Villaviciosa . Siglo XVI

Descripción

Hórreo de seis pegollos de madera que se levantan sobre muros. Posee corredor perimetral añadido con tramos de sencillos balaustres de sección cuadrangular y otros de mandil.

El repertorio decorativo conservado en los liños es el habitual del Estilo Villaviciosa: semicírculos secantes entrelazados, aspas acompañadas de series en zig-zag y semicírculos tangentes. No obstante la pintura se conserva bastante mal y sólo se ve ya el color negro. A simple vista tampoco hemos podido distinguir otros restos de pigmento en las colondras o tablas de la caja.

Estado de conservación

Las pinturas se conservan mal, muy borrosas ya. El resto del granero, aunque esta retejado presenta por toda la madera hongos, polilla y antiguas humedades.

Medidas correctoras

Bibliografía

Documentación gráfica



Lámina 1.- El hórreo con un tendejón y un tejadillo añadidos a cada lado.



Lámina 2.- Uno de los liños con semicírculos secantes entrelazados.